

福岡県太宰府市にありますゆたか保育園様のブログに、保護者向けの『ランチ会』の様子が発信されていました。和の雰囲気の飾りつけや、心落ち着く照明、お品書きを用意したり盛り付けにも工夫が見られ、写真を見ただけでもその目的が伝わってきます。

保護者アンケートでも「普段なかなか他の保護者と話ができるないので、ゆっくり話せてよかったです」など、沢山の嬉しい声が見られました。この「おもてなしの実践」が、保護者の方々の心に響いていたのです。

CCN

CAGUYA COMPANY NEWS

カグヤニュース

個性が混ざる

先月の「初心会議」では、中国やドイツ出張から帰ってきたクルーが、モーニングに中華粥を、ランチにはソーセージやブレッツェルなどのドイツ料理を用意してくれました。現地での話が聴けるのも楽しいですが、こうして実際においしい食事を通して他国の文化に触れられるのも格別！また、月に一度皆が集まるこの会議の日に、色々な話をしながら涙が出るほど笑い合った時間を振り返つてみると、とても豊かであります。その楽しさは誰かだけでなく、



中華粥と共に、三国志で有名な中国の偉人の名言も一緒に紹介されました！



毎月の初心会議では、久しぶりに皆が集まり、近況など共有し合います。

カグヤでは、クルー同士別々の場所にいても、互いの気持ちや様子が共有できるよう、「カグヤニュース」という社内報を毎日メール配信しています。ここでは、その中から一部を抜粋して、日々の実践をご紹介いたします。

永い時を経て



永く暮らしを見守ってきた、ありがたい飴色の煤竹。歴史を生き抜き焼されたいのちの凄みを感じます！

岡県柳川にある数百年前の古民家から譲っていただいたものを使用しました。

天井に煤竹を敷き詰めて一本一本縄で縛っていくのは、後半になるほど大変で時間がかかる取り組みでした。が、時間や手間をかける価値を感じていたのは、そのものの自体が



当初は石膏ボードが使われて無機質な雰囲気でしたが、地道に取り壊していました。



厨房の天井の煤竹が、再び私たちの食卓を見守ってくれるという安心感が感じられます。

時間が経てきたものだったからなにかもれません。すぐに加工して使える物が求められる時代ですが、じられたのは、そのものの自体が永い時を経てきたものだつたらどう大変で時間がかかる取り組みでした。が、時間や手間をかける価値を感じていたのは、そのものの自体が

じっくりと感謝して使おうとする「もつたいない」という日本の心を、ここ『聴福庵』を通して子どもたちに譲り遺していきたいと思います。

涼を届ける

今年も皆様のもとへお送りした暑中見舞い葉書。6月号の記事でも葉書のイラストを手掛けて頂いているイラストレーターさんをご紹介しましたが、今年も可愛らしく爽やかなイメージに仕上げて下さいました。

形式にとらわれずになるべく自分たちの言葉で想いを伝えることを大事に一枚一枚、皆様のお顔を思い浮かべながらメッセージを綴りました。そのため、



今年は見守る田んぼを通して子どもたちと学び合う機会が増えたため、田植えをする早乙女姿の女性と、初めての田植えにワクワクするかぐや姫と子ども…というイメージで涼を感じられる葉書に。

乱筆でお見苦しいものもあるかもしれません。

今はメールや電話などですぐに連絡がとれる時代ですが、こうした昔ながらの習慣には奥深い意味があるように思います。暑さ厳しいこの時期に少しでも涼を感じたら幸いです。

遊び半分、面白がる

一期一会庵

それぞれの個性がそのままに出し合っていることが大きいことも実感します。人も国も色々ですから、それは、自然体で楽しさも倍増です。それは、自然体で楽しさも倍増です。

日頃から、ありのままを大事に尊重する心や、混ざっていく工夫、更にはそんな素が出しやすい家族的で安心した場づくりを、改めて大事にしていることを感じました。特にお話しの中で印象に残ったものは、「面白がる」というお話を。

今、時代は楽しさを選ぶよりも周囲を気にして合わせる人が増えているといいます。和田さんは取り組むときはなんでも「遊び半分」でいいと仰います。「遊んでいるだけではダメだ」という人がいますが、本気で遊んでいる人は楽しんでいます。楽しんでいるだけで学んでいないといふ人もいるけれど、それは違う。本来は楽しいことが学んでいます。

遊ぶことは、その楽しさを人間に与えることができるのです」と。つい理想を求めているうちにいつ結果ばかりを気にしてしまいます。本来はその理想までのプロセスこそが面白いのであり、目的地のことばかりを考えていたら楽しいものも義務感になるのは自明の理です。「面白がる」意識でいきたいと思います。

私は実体験からも共感でき、「なんでも面白がっている人」は仕事も生活もすべて楽しく豊かになっています。その逆に面白くしない人は、性になっていくともいます。これは私の実体験からも共感でき、「なんでも面白がっている人」は仕事も生活もすべて楽しく豊かになっています。その逆に面白くしない人は、義務になり「なんでもしなければならない」というように柔軟性がなってきて執着ばかりが増えていきます。和田さんは、「自分が楽しいからこそ周りを楽しくすることができる、自分が我慢して周りを楽しくさせてもらえない。自分がうんと楽しんでもそれでは楽しさをわけてあげること